

Musiktheoretisches Propädeutikum

Musikwissenschaft · Robert Schumann Hochschule Düsseldorf · Heinrich-Heine-Universität Düsseldorf
Übungsblatt C – Akkorde bestimmen und notieren

Übung 1

Bestimmen Sie die folgenden Dreiklänge mit Grundton, Tongeschlecht, Stellung und ggf. Lage.

F_3
 e

Übung 2

Bestimmen Sie die folgenden Septakkorde mit Grundton, Akkordtyp, Stellung und ggf. Lage.

d^7
 A^7

Übung 3

Notieren Sie die folgenden Dreiklänge und Septakkorde in enger Lage.

G_5 d_3 f A_5 B cis_3 $Moll\uparrow_5$ $Dur\downarrow$ $verm\uparrow$ $Dur\downarrow_3$ F^7 H^7_5 Es^7_7 h^{o7} C^7_3 G^{maj7}
 a_3 h^o E_5 c_5 H g_3 $Moll\uparrow_3$ $überm\downarrow$ $Moll\uparrow$ $Dur\downarrow_5$ D^7_7 e^7 As^7 G^7_5 Cis^7_3 h^{o7}

Übung 4

Identifizieren Sie Dreiklänge und Dominantseptakkorde und ergänzen Sie die fehlenden Töne.

F G^7 D^7

Ludwig van Beethoven:
 Symphonie Nr. 1 C-Dur op. 21,
 Einleitung des I. Satzes