

Arbeitsblatt Melodiefortsetzung

Melodieanfänge aus Kompositionen des 18. Jahrhunderts zur Ergänzung auf 8 Takte

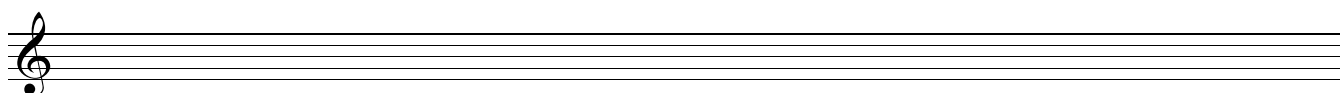
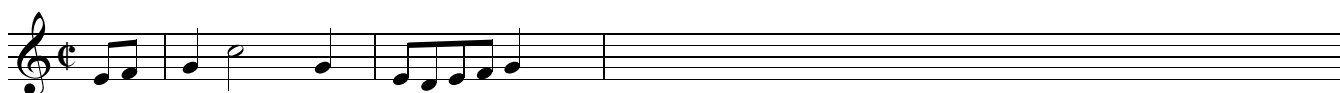
Sonate für Flöte und Generalbass op. 1 Nr. 1a, 2. Satz: Andante

Georg Friedrich Händel



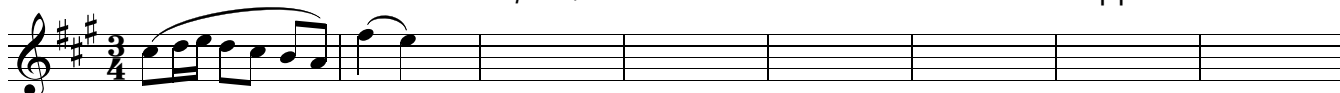
Orchestersuite Nr. 1 BWV 1066, 6. Satz: Bourrée I

Johann Sebastian Bach



Clavierstücke verschiedener Art Wq 112, Nr. 16: Menuett

Carl Philipp Emanuel Bach



Orfeo ed Euridice, II. Akt, Reigen der seligen Geister

Christoph Willibald Gluck



Sonate für Flöte und Generalbass F-Dur, 1. Satz: Adagio

Anna Amalie von Preußen



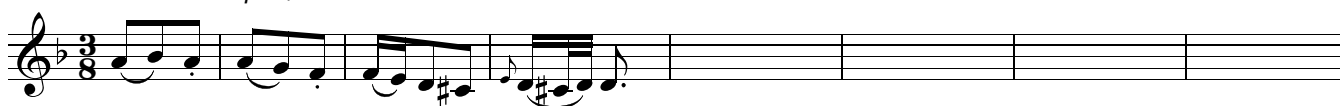
Streichquartett op. 77 Nr. 1, 4. Satz: Finale (Presto)

Joseph Haydn



Violakonzert op. 1, 2. Satz: Andante moderato

Carl Stamitz



Streichquartett c-Moll op. 1 Nr. 4, 2. Satz: Rondeau

Joseph Bologne de Saint-Georges



Symphonie Nr. 35 KV 385, 4. Satz: Finale (Presto)

Wolfgang Amadeus Mozart

