

# Leitereigene Drei- und Vierklänge mit Generalbassziffern

## In Dur: Akkorde der Grundfunktionen

Ziffer	-	6	6	-	7	6	4	-	7	6	-	6	6	6	-	7	6	6	-	7	6	4	7	6	6
			4				3						5	4				4				3			5
			2											2											
<b>Basston</b>	<b>c</b>	<b>c</b>	<b>c</b>	<b>d</b>	<b>d</b>	<b>d</b>	<b>d</b>	<b>e</b>	<b>e</b>	<b>e</b>	<b>f</b>	<b>f</b>	<b>f</b>	<b>f</b>	<b>g</b>	<b>g</b>	<b>g</b>	<b>g</b>	<b>a</b>	<b>a</b>	<b>a</b>	<b>a</b>	<b>h</b>	<b>h</b>	<b>h</b>
Funktion	T	Tp	Sp <sup>7</sup>	Sp	Sp <sup>7</sup>	∅ <sup>7</sup>	D <sup>7</sup>	Dp	Dp <sup>7</sup>	T	S	S <sup>6</sup>	S <sup>5</sup> <sup>6</sup>	D <sup>7</sup>	D	D <sup>7</sup>	Dp	D <sup>4</sup> <sup>6</sup>	Tp	Tp <sup>7</sup>	S	Sp <sup>7</sup>	∅ <sup>9</sup>	D	D <sup>7</sup>
Stufe	I	vi <sup>6</sup>	ii <sup>2</sup>	ii	ii <sup>7</sup>	vii <sup>6</sup>	V <sup>3</sup> <sup>4</sup>	iii	iii <sup>7</sup>	I <sup>6</sup>	IV	ii <sup>6</sup>	ii <sup>5</sup> <sup>6</sup>	V <sup>2</sup>	V	V <sup>7</sup>	iii <sup>6</sup>	I <sup>4</sup> <sup>6</sup>	vi	vi <sup>7</sup>	IV <sup>6</sup>	ii <sup>3</sup> <sup>4</sup>	vii <sup>7</sup>	V <sup>6</sup>	V <sup>5</sup> <sup>6</sup>

## In harmonisch Moll: Akkorde der Grundfunktionen

Ziffer	-	6	6	7	6 <sup>♯</sup>	6 <sup>♯</sup>	6	6	-	6	-	7	6	6	4	4 <sup>♯</sup>	♯	-	7	6	6	-	6	6	6	6	4	-	7	6	6	7	6	6	
			4			5		5							5	3	3					4			5	4	4	3				4			5
			2																						2	2 <sup>♯</sup>									
<b>Basston</b>	<b>c</b>	<b>c</b>	<b>c</b>	<b>d</b>	<b>d</b>	<b>d</b>	<b>d</b>	<b>d</b>	<b>es</b>	<b>es</b>	<b>f</b>	<b>f</b>	<b>f</b>	<b>f</b>	<b>f</b>	<b>f</b>	<b>g</b>	<b>g</b>	<b>g</b>	<b>g</b>	<b>g</b>	<b>as</b>	<b>as</b>	<b>as</b>	<b>as</b>	<b>as</b>	<b>as</b>	<b>b</b>	<b>b</b>	<b>b</b>	<b>b</b>	<b>h</b>	<b>h</b>	<b>h</b>	
Funktion	t	tG	s <sup>6</sup>	s <sup>5</sup>	∅ <sup>7</sup>	D <sup>v</sup>	(D)	(D <sup>7</sup> )	tP	t	s	s <sup>7</sup>	s <sup>6</sup>	s <sup>5</sup> <sup>6</sup>	(D <sup>7</sup> )	D <sup>v</sup>	D	d	d <sup>7</sup>	tP	D <sup>4</sup> <sup>6</sup>	tG	s	(s <sup>5</sup> <sup>6</sup> )	(D <sup>7</sup> )	D <sup>v</sup>	s <sup>5</sup> <sup>6</sup>	(D)	(D <sup>7</sup> )	d	(D <sup>4</sup> <sup>6</sup> )	D <sup>v</sup>	D	D <sup>7</sup>	
Stufe	i	VI <sup>6</sup>	ii <sup>2</sup>	ii <sup>7</sup>	♯vii <sup>6</sup>	♯vii <sup>5</sup> <sup>6</sup>	VII <sup>6</sup>	VII <sup>5</sup> <sup>6</sup>	III	i <sup>6</sup>	iv	iv <sup>7</sup>	ii <sup>6</sup>	ii <sup>5</sup> <sup>6</sup>	VII <sup>3</sup> <sup>4</sup>	♯vii <sup>3</sup> <sup>4</sup>	V	v	v <sup>7</sup>	III <sup>6</sup>	i <sup>4</sup> <sup>6</sup>	VI	iv <sup>6</sup>	iv <sup>5</sup> <sup>6</sup>	VII <sup>2</sup>	♯vii <sup>2</sup>	ii <sup>3</sup> <sup>4</sup>	VII	VII <sup>7</sup>	v <sup>6</sup>	VII <sup>4</sup> <sup>6</sup>	♯vii <sup>7</sup>	V <sup>6</sup>	V <sup>5</sup> <sup>6</sup>	