

Musiktheoretisches Propädeutikum

Musikwissenschaft · Robert Schumann Hochschule Düsseldorf · Heinrich-Heine-Universität Düsseldorf
Übungsblatt E – Instrumentation: Tragen Sie in die Particell-Notationen die beteiligten Instrumente ein

Übung 1 – Gustav Mahler, Symphonie Nr. 3, II. Satz: Tempo di Menuetto (*Sehr mäßig*)

Besetzung: Flöte, Oboe, Klarinette, Horn, Violinen, Violen, Cello, Kontrabässe; Streichinstrumente auch *pizzicato*

7

13

Übung 2 – Anton Webern: Fünf Stücke für Orchester op. 10, Nr. 4: *Fließend, äußerst zart*

Besetzung: Klarinette, Trompete, Posaune, Mandoline, Harfe, Celesta, kleine Trommel, Violine, Viola

pp

ppp

ppp

pp

pp

pp

ppp

ppp