

# Musiktheoretisches Propädeutikum

Musikwissenschaft · Robert Schumann Hochschule Düsseldorf · Heinrich-Heine-Universität Düsseldorf  
Übungsblatt A – Töne bestimmen und notieren

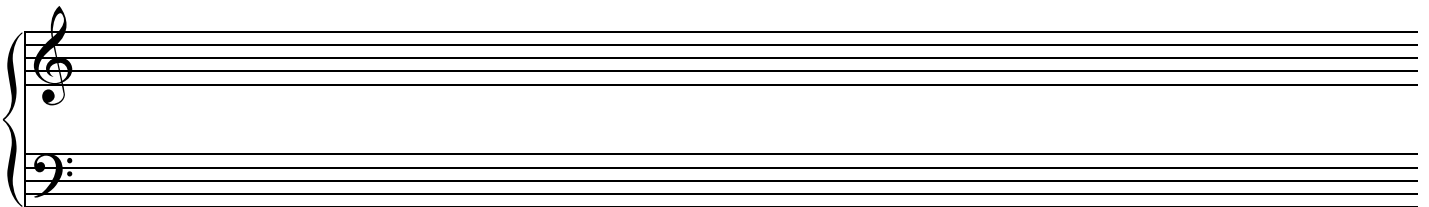
---

## Übung 1

Zeichnen Sie eine Klaviatur (eine Oktave von c bis c) und beschriften Sie die weißen Tasten mit den Tonbuchstaben der sieben Stammtöne. Achten Sie auf die richtige Position der schwarzen Tasten. Falls Sie unsicher sind, nehmen Sie ein Klavier oder Keyboard zu Hilfe.

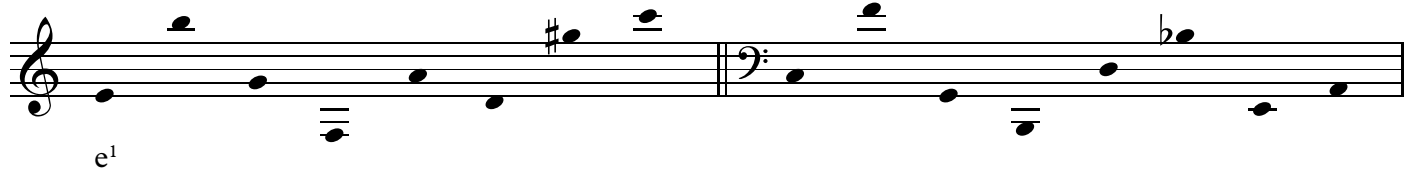
## Übung 2

Notieren Sie die sieben Stammtöne als ›Quintenturm‹, beginnend mit F. Verwenden Sie ggf. Oktavierungen.



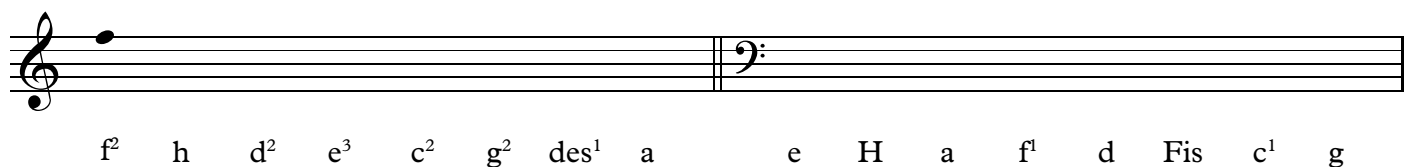
## Übung 3

Bestimmen Sie die folgenden Töne in der jeweiligen Oktavlage.



## Übung 4

Notieren Sie die angegebenen Töne in der jeweiligen Oktavlage.



## Übung 5

Die Singstimmen eines vierstimmigen Satzes heißen Sopran, Alt, Tenor und Bass. Benennen Sie alle Töne der Bassstimme und spielen Sie diese auf dem Klavier. Singen und spielen Sie die Sopranstimme.

