

# Musiktheoretisches Propädeutikum

Musikwissenschaft · Robert Schumann Hochschule Düsseldorf · Heinrich-Heine-Universität Düsseldorf  
Arbeitsblatt 9 – Musterlösungen

---

## Generalbass auf ein und zwei Systemen

(1) Notieren und spielen Sie die auf dem Übersichtsblatt in C-Dur stehenden Drei- und Vierklänge in einer anderen Tonart.

zB E-Dur

Three triads and two dyads in E major (one sharp) are shown in bass clef. The triads are E4-G4-B4, E4-G4-B4, and E4-G4-B4. The dyads are E4-G4 and E4-G4. Fingerings are indicated as 6 and 6/4.

zB B-Dur

Three triads and two dyads in B major (two sharps) are shown in bass clef. The triads are B4-D5-F5, B4-D5-F5, and B4-D5-F5. The dyads are B4-D5 and B4-D5. Fingerings are indicated as 7, 6/5, 4/3, and 2.

(2) Notieren und spielen Sie die gleichen Akkorde in der gleichen Tonart, aber auf zwei Systemen. Dabei verbleibt nur der Basston im unteren System, die übrigen 2–3 Töne werden in enger oder gemischter Lage in den Violinschlüssel versetzt.

zB D-Dur

Three triads and two dyads in D major (two sharps) are shown on two systems. The bass clef system contains the root notes D4, D4, and D4. The treble clef system contains the other notes of the triads and dyads. Fingerings are indicated as 6 and 6/4.

zB Es-Dur

Three triads and two dyads in E-flat major (three flats) are shown on two systems. The bass clef system contains the root notes E4, E4, and E4. The treble clef system contains the other notes of the triads and dyads. Fingerings are indicated as 7, 6/5, 4/3, and 2.

## Oktavregel

(3) Notieren und spielen Sie eine auf- oder absteigende Oktavregel in einer Tonart Ihrer Wahl auf zwei Systemen (Basston im Bassschlüssel, übrige Töne im Violinschlüssel). Bei Sextakkorden sollte der Basston nicht verdoppelt werden.

zB G-Dur aufwärts

zB d-Moll abwärts

Two systems of musical notation showing octave rules. The first system shows an ascending octave rule in G major (one sharp) with notes G4, G5, G6. The second system shows a descending octave rule in d minor (no sharps or flats) with notes d5, d4, d3. Fingerings are indicated as 6, 6, 6#, 6 and 6, 6, #, 6, 6#.