

Musiktheoretisches Propädeutikum

Musikwissenschaft · Robert Schumann Hochschule Düsseldorf · Heinrich-Heine-Universität Düsseldorf
Arbeitsblatt 8 – Musterlösungen

Alterierte (nichtdiatonische) Akkorde

(1) Geben Sie absolute Akkorde zu den angegebenen Funktionen an.

in F: T (D⁷) Sp (D⁷) Dp D⁷ tG in e: t tg tP D⁷ t sⁿ D
F D⁷ g E⁷ a C⁷ Des e c G H⁷ e F₃ H

(2) Geben Sie Funktionen zu den angegebenen absoluten Akkorden an.

G G⁷ C A⁷ D Es^{ü6} D d g⁵⁶ A⁷ B Es A^{46 35} gis⁰⁷
in G: T (D⁷) S D⁷ D D⁵⁷ D in d: t s⁵⁶ D⁷ tG sN D^{46 35} D^v

(3) Geben Sie an, aus welchen Tönen die folgenden Akkorde bestehen.

Großer Dominantseptnonakkord über B: **b d f a s c**

Kleiner Dominantseptnonakkord über Fis: **fis ais cis e g**

Zwischendominanten

(4) Ergänzen Sie die korrespondierenden Akkordtöne oder Funktionen.

gis h d e → a c e = in C: (D⁷) → T₃P in d: D⁷ → D = E⁷ → A

fis a c d → g h d = in a: (D⁷) → d₃P in F: (D⁷) → Sp = D⁷ → g

(5) Geben Sie Leittöne und deren jeweilige Zieltöne (Diskantklauseln) für die folgenden Funktionenkombinationen an.

in B: (D) Tp **fis** → **g**

in c: (D) tG **g** → **as**

in A: (D) S **cis** → **d**

Erweiterte Kadenz

(6) Geben Sie absolute Akkorde zu den auf dem Übersichtsblatt angegebenen erweiterten Kadenzen an.

in D-Dur: D D⁷ G E⁷ A⁸⁷ h G⁵⁶ A^{46 35} D

in g-Moll: g G⁷ c cis⁰⁷ D⁴³ Es As D^{46 35} g