

Motivisch-thematische Arbeit – Variatives Denken – Momente zyklischen Gestaltens

Eine terminologische Übersicht

Ia. Wiederkehr und evtl. Zusammenführung von Themenmaterial in mehrsätzigen zyklischen Werkgattungen (*cyclic form*)

Ib. Satzübergreifende »Substanzgemeinschaft« (*thematicism*) als verbindender thematischer Kern

	Motivische Ebene (<i>motif</i>)		Thematische Ebene (<i>theme, subject</i>)			Synthese (<i>final synthesis</i>)
Eigenschaften (<i>features</i>)	Gleichbleibende Gestalt (<i>constant shape / outline / contour</i>)	Sich ändernde Gestalt (<i>modified shape / outline / contour</i>)	Gleichbleibende Gestalt (<i>constant shape / outline / contour</i>)	Sich ändernde Gestalt (<i>modified shape / outline / contour</i>)	Sich ändernde Eigenschaften (<i>modified features</i>)	Gleichbleibende oder sich ändernde Gestalt
Einzelsatz (<i>single movement</i>)	Zitat (<i>quote, citation</i>)	Variative Prinzipien (<i>variation</i>): Figuration, rhythmische Verkleinerung, Augmentation / Diminution, Spiegelung (<i>inversion</i>), Krebs (<i>retrograde</i>)	Wiederholung / unveränderte Reprise (<i>repetition, recapitulation</i>)	Strukturelle Abwandlung (<i>metamorphosis</i>), Variantenbildung (<i>variation, mutation</i>), Intervallveränderung (<i>extension in range</i>)	Charaktervariation (<i>change of character</i>)	Kombination / Zusammenführung von Themen und Motiven (<i>superposition, interference, recombination</i>)
		»Kontrastierende Ableitung« »Entwickelnde Variation«			Variierte Parameter: Rhythmik, Dynamik, Tempo, Artikulation, Tongeschlecht (<i>major-minor transformation</i>)	
Mehrsätzigkeit (<i>cyclic form</i>)	Motivische Verschränkung (<i>motivic cross-reference</i>)	Motivische Keimzelle (<i>nucleus</i>), Leitmotivbildung; <i>idée fixe</i>	Querverweis, thematische Verschränkung (<i>interlocking movements</i>)	Thementransformation (<i>thematic unity, cyclic interdependence</i>)		Wiederkehr aller Hauptthemen; Finalsatz als »thematisches Sammelbecken«

II. Einzige Formen mit monothematischer Anlage (*monothematism*)

III. Hybride Formen zwischen Ein- und Mehrsätzigkeit mit satzähnlichen Sektionen (*double-function form, two-dimensional form*)