

Grundelemente tonaler Musik

Gehörbildung Aufbaukurs | HU Berlin, Institut für Musikwissenschaft und Medienwissenschaft
Wendelin Bitzan (info@wendelinbitzan.de)

(1) Rhythmische Zellen

binär

ternär

(2) Intervalle

r8 k7 k6 r5 g7 g6 v5 k7 k6 r5 r4 ü2 v3 v4
r1 g2 g3 r4 k2 k3 ü4 g9 g10 r11 r12 v7 ü6 ü5

(3) Skalen

Pentatonik
Diatonik: Dur / Moll melodisch / harmonisch Moll !
dorisch lydisch äolisch
ionisch phrygisch mixolydisch (lokrisch)

(4a) Dreiklänge

C C₃ C₅ c h^{verm} h₃^{verm} C^{überm} C^{weite Lage} C₃

(4b) Septakkorde und Septnonakkorde

G⁷ G₃⁷ G₅⁷ G₇⁷ F⁷⁺ d⁷ h^{7b5} h^{v7} G^v d₃⁷ F₅⁶ G⁹ G⁹