

Lückentexte zur freien Atonalität

Zweistimmige Anfänge aus Instrumentalwerken des 20. Jahrhunderts

Allegretto Witold Lutosławski: Invention für Klavier (1968)

Pno

7

14

21

mf *p* *cresc.* *mf* *cresc.* *f*

p dolce *f* *p*

Lento Béla Bartók: Streichquartett Nr. 1 Sz 40, 1. Satz (1909)

VI I

VI II

p molto espress. *p molto espress.*

Allegro Paul Hindemith: *Ludus tonalis* für Klavier, Fuga secunda in G (1942)

Pno

mf