

Beispiele von Dvořák und Tschaikowskij

Verlaufsdigramme zum Seminar Höranalyse: Strukturen hörend erschließen (9)

Antonín Dvořák: Slawische Tänze für Orchester op. 72, Nr. 2 e-Moll: Allegretto grazioso (1887)

Form

ANALYSE

Harmonik

Bassstimme

a - Thema
Vordersatz
Phrase

in e: t

(in Fis)

1 2 3 4

Peter Iljitsch Tschaikowskij: Der Nussknacker. Ballett op. 71, I. Bild, Marsch (1891)

Form

ANALYSE

Harmonik

Bassstimme

a - Erster Teil
Vordersatz
Phrase

in G: T
in e:

Sequenz

Sequenz

1 2 3 4