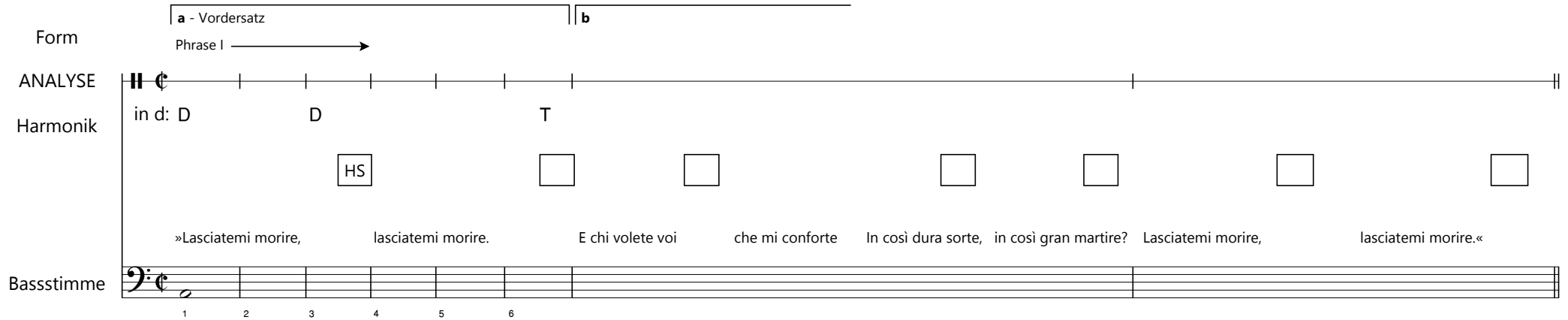


Beispiele von Monteverdi und Schütz

Verlaufsdiagramme zum Seminar Höranalyse: Strukturen hörend erschließen (1)

Claudio Monteverdi: L'Arianna, Lamento d'Arianna (1608)



Heinrich Schütz: Kleine geistliche Konzerte, »O lieber Herre Gott« op. 8 Nr. 6 (1636)

