

Streichquartett g-Moll, op. 20 Nr. 3

Beginn des dritten Satzes

1. Ergänzen der Außenstimmen zu einem 4stimmigen Streichquartettsatz

Joseph Haydn

Poco adagio

VI 1
p

VI 2

Va

Vc
p

2. Ergänzen der Außenstimmen zu einem 3stimmigen Klaviersatz

Joseph Haydn

Poco adagio

Klav
p

3. Variation für Klavier mit dem Originalthema im Bass

Joseph Haydn

Poco adagio

Klav
p