

Auf, auf! die rechte Zeit ist hier

Melodie: anonym, Satz: in Schemellis Gesangbuch 1736

Text: Martin Opitz 1628

Johann Sebastian Bach

Stimme

Auf, auf! die rech - te Zeit ist hier, die Stun - de war - tet vor der Tür, ihr

B C

6 6 7 7 7 5 6 5 6 #

5

Brü - der, las - set uns er - wa - chen, ver - gesst die Welt und ih - re Sa - chen.

6 6 6# 6 6 4 # 6 6 6 6 4 3

Detailed description: This block contains the musical score for the first piece. It features a vocal line (Stimme) and a keyboard accompaniment (B C). The vocal line is in C major, 4/4 time, with lyrics: 'Auf, auf! die rechte Zeit ist hier, die Stunde wartet vor der Tür, ihr Brüder, lasset uns erwecken, vergesst die Welt und ihre Sachen.' The keyboard part provides a simple harmonic accompaniment. Fingerings are indicated by numbers 1-5. A measure rest of 5 measures is shown at the beginning of the second system.

Die goldne Sonne

Melodie: anonym, Satz: in Schemellis Gesangbuch 1736

Text: Paul Gerhardt 1666

Johann Sebastian Bach

Stimme

Die gold - ne Son - ne, voll Freud' und Won - ne, bringt uns - ren Gren - zen mit ih - rem Glän - zen

B C

9

ein herz - er - qui - cken - des lieb - li - ches Licht. Mein Haupt und Gli - der, die la - gen dar - nie - der,

17

a - ber nun steh' ich, bin mun - ter und fröh - lich, schau - e den Him - mel mit mei - nem Ge - sicht.

Detailed description: This block contains the musical score for the second piece. It features a vocal line (Stimme) and a keyboard accompaniment (B C). The vocal line is in B-flat major, 3/4 time, with lyrics: 'Die goldne Sonne, voll Freud' und Wonne, bringt unsren Grenzen mit ihrem Glänzen ein herz-erquicken-des liebliches Licht. Mein Haupt und Glieder, die lagen dar-nieder, aber nun steh' ich, bin munter und fröhlich, schau-e den Himmel mit meinem Gesicht.' The keyboard part provides a simple harmonic accompaniment. Fingerings are indicated by numbers 1-5.